Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXIII. Jahrgang der Caecilia 1896.

I Abhandlungen, Liturgie, Biographie, etc.

Beispiel, ein gutes....42
† Bruckner, A....44
Cantate von L. Hassler....39
Domine Jesu Christe von C. Ett....43
† Friedland, V. Rev. J....39
† Habert, J. E....39
Habert's Werke, ...Textbeilage No. 12
Kindergesang und Volksschule....16
Kirchenmusikalisches aus Brasilien....45
Kirchenmus. Instruktionskurs in Covington, Ky. 13, 17, 21, 25, 29
Landessprache beim Messgesang....21
Lehrer-Seminar in St. Francis,—Silbernes Jubiläum....5, 9
Litaneien beim öffentlichen Gottesdienste. ...25
Liturgie, Einheit und Mannigfaltigkeit....1
† Marty, Martin, Rt. Rev....39
Music in churches....40
Orgel, über Registriren der....5, 11, 13
" Verwendung der....11, 26, 36, 37, 42
Rainer, V. Rev. J., Sermon....9
Ritenkongregation, Entscheidung über den Gesang in der Landessprache....21
Ritenkongregation, Entscheidung über den Priestergesang beim Hochamte....38
Satolli, Card.—Cäcilianer....26
† Stehle, E., jun....23
Volksschule und Kindergesang....18
† Walter, Dr. A....44
† Westerholt, Rev. Fr....46
† Wirth, V. Rev. J., C SS R....1

II. Fragekasten.

Allerheiligen-Litanei....19
Athmen im Gesange....15
Celebrant und Credo....15
Dies irae....15
Gebetbuch in der Hand des Chorsängers....2
Gesänge für zwei gemischte Stimmen....46
Grablieder für zwei gemischte Stimmen....46
Introitus—Kyrie....22
Orgelbuch von E. de Werra....47
Portativ und Positiv....14
Requiem—Orgel im....15
Responsorien im Hochamte....47
Rheinberger, J....14
Segensgesänge für zwei gemischte Stimmen....47
Vesperhymnus in Octava de Ascensione....22

III. Verschiedenes.

Büchler, N.—Jubiläum....40
Kirchenmusik in den Kathedralen....4
" " in der St. Patrikskirche in Dubuque, Ia....28
Kothe, B....23
Marty, Rt. Rev. M....4
Messmer, Rt. Rev. S....4
† Svensson, Rev. A....28

IV. Berichte.

Ashford, Wis....47
Belleville, Ills....15, 19
Brooklyn, N. Y....44
Buffalo, N. Y....15
Carey, O....12, 27
Carlyle, Ills....7
Collegeville, Minn....23
Conception, Mo....15
Covington, Ky....40
Defiance, O....7, 23, 40
Delphos, O....7
Detroit, Mich....12
Evansville, Ind....15
Greenpoint, N. Y....3
Huntington, Ind....7, 40
Joliet, Ills....27
Louisville, Ky....20, 43
Milwaukee, Wis....3, 43
New York, N. Y....3, 7, 19
Old Monroe, Mo....15
Pittsburg, Pa....7, 43
Poughkeepsie, N. Y....47
Reedsville, Wis....43
Remsen, Ia....23
Rochester, N. Y....47
St. Cloud, Minn....3, 44
St. Francis, Wis....3, 20, 47
St. George, Wis....15
St. Louis, Mo....3, 12
Tiffin, O....27
Watkins, Minn....20
Wilkesbarre, Pa....40

V. Neue Publikationen.

Adler, E., op. 6, Missa in B....24
Ahle, J. N., op. 4, VIII Cantiones....8
Allmendinger, op. 125, 6 Gradualien....48
Arntelser, F., op. 100, Missa quinta....24
Auer, J., op. 15, Miserere....16
Auer, J., op. 20, Herz Jesu-Lieder....48
Bäumker, Dr. W.: Ein deutsches geistliches Liederbuch mit Melodieen aus dem 15. Jahrhundert,....48
Becker, C., Organum ad Graduale....48
Cohen, C., op. 9, Marianische Antiphonen....20
" op. 10, Lauret. Litanei....23
Dieboldt, J., op. 56, Missa "Adsperges me"....28
" op. 65, Prozessionsgesänge....16
Filke, M., op. 19, Missa in G....20
" op. 39, Drei Offertorien....8
" op. 40, Sechs Offertorien....8
Gruber, J., op. 60, Terra tremuit....8
" op. 87, Missa in hon. SS. Trinitatis....24
" op. 46, 20 Vor- und Nachspiele für die Orgel....48
Haberl, Dr. Fr. X., Kirchenmus. Jahrbuch 1896....20
" Magister choralis....24
Haller, M., Vade mecum....24
" op. 59, Hymni et Cantici....4
" op. 60, 25 Offertorien....4
Hamm, C., op. 12, VIII Moduli de SS. Sacramento....8
Höllwarth, J., 16 Lit. Gesänge zur Kirch- und Altarweihe....24
Homeyer, P., 87 Orgelpräludien....28
Köhler, P., op. 8, Der hl. Aloysius....48
Mettenleiter, B., op. 46, Missa in hon. SS. Nominis Mariæ....20
Müller, H. F., op. 21, Heiland....16
Niedhammer, Jos., op. 9, Missa "Laudate pueri"....20
Officium Tridui sacri et Paschatis....24
Perosi, L., op. 11, Missa Patriarchalis....8
Perosi, L., op. 14, Weihnachtsmotetten....48
Piel, P., op. 76, 64 Orgelstücke in den alten Tonarten....23
" op. 77, Litanei zum hl. Joseph....28
" op. 78, Antonius-Messe....48
Plag. J., op. 15, Missa in hon. S. Francisci Xaverii....28
" op. 17, Missa in hon. S. Aloysii....16
" op. 18, Missa in hon. S. Josephi....28
" op. 19, Missa in hon. S. Suitberti....28
Pihak, W., op. 3, Responsoria ad Lect. I. Nocturni Officii Defunctorum....16
Rathgeber, G., op. 3, Missa "Salve regina"....12
" op. 5, Missa in hon. S. Hildegardis....28
Ravanello, O., op. 25, Sieben Orgeltrio....16
" op. 30, Missa "Patrem omnipotentem"....28
Renner, J., op. 39, 10 Orgeltrio....24
Stehle, J. G. E., op. 68, "Si quæris miracula"....16
" op. 69, "O gloriosa Domina"....16
Stein, J., op. 82, Andachtsstunde zur allersel. Jungfrau....16
Stein, Fr., op. 9, Octo nova Offertoria....48
Thiele, C., op. 12, Missa brevis....8
" op. 14, Bonifacius-Messe....12
" op. 16, Acht Mariengesänge....8
Tratter, J., "Freu' dich," Gesangbuch....24
Vesperæ de SS. Eucharistiæ Sacramento, Choral....4
Vollmar, H., Cantilenæ sacræ....28
Wagner, Dr. P., Einführung in die Gregorianischen Melodieen....4
Wiltberger, A., op. 43, Elementar-Orgelschule....28
" op. 52, Offertorien....12
" op. 60, 20 Orgeltrio....16
" op. 62, Herz Jesu-Lieder....16
" op. 63, Orgelbegleitung zum Requiem....24
" op. 64, Lateinische Gesänge zur Verherrlichung des allerhl. Sacramentes....28
Wiltberger H., op. 49, Missa in hon. S. Martini....16
Witt, Fr., op. 13, Lauretanische Litanei....24
Witt-Quadflieg, Orgel-Begleitung zum Ordinarium Missæ....24
Zimmermann, J., op. 9, Heil unserem Bischof!....23
Zoller, G., op. 12, Missa de Spiritu sancto....12
" op. 14, Missa in hon. S. Cæciliæ....48
" op. 15, Tonstücke für Orgel....48

VI. Textbeilage.

No. 1—7. Die Pflege der Musik an dem Hofe der letzten kölnischen Kurfürsten.
No. 7. Aufruf von Msgr. J. Schroeder, D. D.
No. 8 u. 9. Einladung zur Katholiken-Versammlung in Detroit.
Die Kunst zuzuhören.
No. 10. Ein Bassist aus alter Zeit.
Tonschöpfer brauchen Anregung.
Der ächte deutsche Humor.
Musikalische Späne.
Anekdoten.
No. 11. Allerlei Opernnamen. Anekdoten.
No. 12. J. E. Habert's Werke.
Schubert's erste Composition.

VII. Musikbeilagen.

Herz Mariä-Messe für vier gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....1
Vesper für das hhl. Pfingstfest, für zwei, drei oder vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger....33
O Lilie rein. Marienlied für vier gemischte Stimmen, von J. G. E. Stehle....44
Ant. "Sancta Maria," für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....45
Herz Jesu-Lied, für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von Fr. Kœnen....47
Vesperæ de Communi Confessoris non Pont., für zwei, drei oder vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger....49
Jesu, Rex admirabilis, für drei gleiche Stimmen, von G. P. Palestrina....57
Adoramus te, Christe, für drei gleiche Stimmen von O. Lasso....58
Exaudi Deus, für vier Männerstimmen, von Giov. Croce....59
Voce mea, für vier Männerstimmen, von Giov. Croce....61
Offert. "Justorum animæ," für vier Männerstimmen, von Fr. Witt....63
Ecce Sacerdos, für drei Männerstimmen und Orgel, von J. Schildknecht....65
Ecce Sacerdos, für vier gemischte Stimmen und Orgel oder vier Blechinstrumente, von J. Schildknecht....68
Offert. "Justorum animæ," für vier gemischte Stimmen, von Fr. Witt....72
Offert. "Justus ut palma," für vier gemischte Stimmen und Orgel, von J. Mitterer....74
In honorem SS. Eucharistiæ:
1. "Ego sum panis vivus," für zwei gemischte Stimmen und Orgel, von Fr. Kœnen....77
2. "Dominus regit me," für zwei gemischte Stimmen und Orgel, von Fr. Kœnen....80
Tantum ergo, für zwei gemischte Stimmen und Orgel, von Fr. Kœnen....83
Tantum ergo, für zwei gemischte Stimmen und Orgel, von Fr. Kœnen....85
Ant. "Alma Redemptoris mater," für vier gemischte Stimmen, von G. P. Palestrina....86
Graduale "Tecum principium," zur I. Weihnachtsmesse, für vier gemischte Stimmen, von Fr. Witt....89
Graduale "Viderunt," zur III. Weihnachtsmesse, für vier gemischte Stimmen, von J. B. Molitor....93
Ein altes Weihnachtslied. Für zwei, drei oder vier gemischte Stimmen harmonisirt, von J. Singenberger....96

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXIII. Jahrgang der Caecilia 1896.

I Abhandlungen, Liturgie, Biographie, etc.

Beispiel, ein gutes....42
† Bruckner, A....44
Cantate von L. Hassler....39
Domine Jesu Christe von C. Ett....43
† Friedland, V. Rev. J....39
† Habert, J. E....39
Habert's Werke, ...Textbeilage No. 12
Kindergesang und Volksschule....16
Kirchenmusikalisches aus Brasilien....45
Kirchenmus. Instruktionskurs in Covington, Ky. 13, 17, 21, 25, 29
Landessprache beim Messgesang....21
Lehrer-Seminar in St. Francis,—Silbernes Jubiläum....5, 9
Litaneien beim öffentlichen Gottesdienste. ...25
Liturgie, Einheit und Mannigfaltigkeit....1
† Marty, Martin, Rt. Rev....39
Music in churches....40
Orgel, über Registriren der....5, 11, 13
" Verwendung der....11, 26, 36, 37, 42
Rainer, V. Rev. J., Sermon....9
Ritenkongregation, Entscheidung über den Gesang in der Landessprache....21
Ritenkongregation, Entscheidung über den Priestergesang beim Hochamte....38
Satolli, Card.—Cäcilianer....26
† Stehle, E., jun....23
Volksschule und Kindergesang....18
† Walter, Dr. A....44
† Westerholt, Rev. Fr....46
† Wirth, V. Rev. J., C SS R....1

II. Fragekasten.

Allerheiligen-Litanei....19
Athmen im Gesange....15
Celebrant und Credo....15
Dies irae....15
Gebetbuch in der Hand des Chorsängers....2
Gesänge für zwei gemischte Stimmen....46
Grablieder für zwei gemischte Stimmen....46
Introitus—Kyrie....22
Orgelbuch von E. de Werra....47
Portativ und Positiv....14
Requiem—Orgel im....15
Responsorien im Hochamte....47
Rheinberger, J....14
Segensgesänge für zwei gemischte Stimmen....47
Vesperhymnus in Octava de Ascensione....22

III. Verschiedenes.

Büchler, N.—Jubiläum....40
Kirchenmusik in den Kathedralen....4
" " in der St. Patrikskirche in Dubuque, Ia....28
Kothe, B....23
Marty, Rt. Rev. M....4
Messmer, Rt. Rev. S....4
† Svensson, Rev. A....28

IV. Berichte.

Ashford, Wis....47
Belleville, Ills....15, 19
Brooklyn, N. Y....44
Buffalo, N. Y....15
Carey, O....12, 27
Carlyle, Ills....7
Collegeville, Minn....23
Conception, Mo....15
Covington, Ky....40
Defiance, O....7, 23, 40
Delphos, O....7
Detroit, Mich....12
Evansville, Ind....15
Greenpoint, N. Y....3
Huntington, Ind....7, 40
Joliet, Ills....27
Louisville, Ky....20, 43
Milwaukee, Wis....3, 43
New York, N. Y....3, 7, 19
Old Monroe, Mo....15
Pittsburg, Pa....7, 43
Poughkeepsie, N. Y....47
Reedsville, Wis....43
Remsen, Ia....23
Rochester, N. Y....47
St. Cloud, Minn....3, 44
St. Francis, Wis....3, 20, 47
St. George, Wis....15
St. Louis, Mo....3, 12
Tiffin, O....27
Watkins, Minn....20
Wilkesbarre, Pa....40

V. Neue Publikationen.

Adler, E., op. 6, Missa in B....24
Ahle, J. N., op. 4, VIII Cantiones....8
Allmendinger, op. 125, 6 Gradualien....48
Arntelser, F., op. 100, Missa quinta....24
Auer, J., op. 15, Miserere....16
Auer, J., op. 20, Herz Jesu-Lieder....48
Bäumker, Dr. W.: Ein deutsches geistliches Liederbuch mit Melodieen aus dem 15. Jahrhundert,....48
Becker, C., Organum ad Graduale....48
Cohen, C., op. 9, Marianische Antiphonen....20
" op. 10, Lauret. Litanei....23
Dieboldt, J., op. 56, Missa "Adsperges me"....28
" op. 65, Prozessionsgesänge....16
Filke, M., op. 19, Missa in G....20
" op. 39, Drei Offertorien....8
" op. 40, Sechs Offertorien....8
Gruber, J., op. 60, Terra tremuit....8
" op. 87, Missa in hon. SS. Trinitatis....24
" op. 46, 20 Vor- und Nachspiele für die Orgel....48
Haberl, Dr. Fr. X., Kirchenmus. Jahrbuch 1896....20
" Magister choralis....24
Haller, M., Vade mecum....24
" op. 59, Hymni et Cantici....4
" op. 60, 25 Offertorien....4
Hamm, C., op. 12, VIII Moduli de SS. Sacramento....8
Höllwarth, J., 16 Lit. Gesänge zur Kirch- und Altarweihe....24
Homeyer, P., 87 Orgelpräludien....28
Köhler, P., op. 8, Der hl. Aloysius....48
Mettenleiter, B., op. 46, Missa in hon. SS. Nominis Mariæ....20
Müller, H. F., op. 21, Heiland....16
Niedhammer, Jos., op. 9, Missa "Laudate pueri"....20
Officium Tridui sacri et Paschatis....24
Perosi, L., op. 11, Missa Patriarchalis....8
Perosi, L., op. 14, Weihnachtsmotetten....48
Piel, P., op. 76, 64 Orgelstücke in den alten Tonarten....23
" op. 77, Litanei zum hl. Joseph....28
" op. 78, Antonius-Messe....48
Plag. J., op. 15, Missa in hon. S. Francisci Xaverii....28
" op. 17, Missa in hon. S. Aloysii....16
" op. 18, Missa in hon. S. Josephi....28
" op. 19, Missa in hon. S. Suitberti....28
Pihak, W., op. 3, Responsoria ad Lect. I. Nocturni Officii Defunctorum....16
Rathgeber, G., op. 3, Missa "Salve regina"....12
" op. 5, Missa in hon. S. Hildegardis....28
Ravanello, O., op. 25, Sieben Orgeltrio....16
" op. 30, Missa "Patrem omnipotentem"....28
Renner, J., op. 39, 10 Orgeltrio....24
Stehle, J. G. E., op. 68, "Si quæris miracula"....16
" op. 69, "O gloriosa Domina"....16
Stein, J., op. 82, Andachtsstunde zur allersel. Jungfrau....16
Stein, Fr., op. 9, Octo nova Offertoria....48
Thiele, C., op. 12, Missa brevis....8
" op. 14, Bonifacius-Messe....12
" op. 16, Acht Mariengesänge....8
Tratter, J., "Freu' dich," Gesangbuch....24
Vesperæ de SS. Eucharistiæ Sacramento, Choral....4
Vollmar, H., Cantilenæ sacræ....28
Wagner, Dr. P., Einführung in die Gregorianischen Melodieen....4
Wiltberger, A., op. 43, Elementar-Orgelschule....28
" op. 52, Offertorien....12
" op. 60, 20 Orgeltrio....16
" op. 62, Herz Jesu-Lieder....16
" op. 63, Orgelbegleitung zum Requiem....24
" op. 64, Lateinische Gesänge zur Verherrlichung des allerhl. Sacramentes....28
Wiltberger H., op. 49, Missa in hon. S. Martini....16
Witt, Fr., op. 13, Lauretanische Litanei....24
Witt-Quadflieg, Orgel-Begleitung zum Ordinarium Missæ....24
Zimmermann, J., op. 9, Heil unserem Bischof!....23
Zoller, G., op. 12, Missa de Spiritu sancto....12
" op. 14, Missa in hon. S. Cæciliæ....48
" op. 15, Tonstücke für Orgel....48

VI. Textbeilage.

No. 1—7. Die Pflege der Musik an dem Hofe der letzten kölnischen Kurfürsten.
No. 7. Aufruf von Msgr. J. Schroeder, D. D.
No. 8 u. 9. Einladung zur Katholiken-Versammlung in Detroit.
Die Kunst zuzuhören.
No. 10. Ein Bassist aus alter Zeit.
Tonschöpfer brauchen Anregung.
Der ächte deutsche Humor.
Musikalische Späne.
Anekdoten.
No. 11. Allerlei Opernnamen. Anekdoten.
No. 12. J. E. Habert's Werke.
Schubert's erste Composition.

VII. Musikbeilagen.

Herz Mariä-Messe für vier gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....1
Vesper für das hhl. Pfingstfest, für zwei, drei oder vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger....33
O Lilie rein. Marienlied für vier gemischte Stimmen, von J. G. E. Stehle....44
Ant. "Sancta Maria," für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....45
Herz Jesu-Lied, für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von Fr. Kœnen....47
Vesperæ de Communi Confessoris non Pont., für zwei, drei oder vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger....49
Jesu, Rex admirabilis, für drei gleiche Stimmen, von G. P. Palestrina....57
Adoramus te, Christe, für drei gleiche Stimmen von O. Lasso....58
Exaudi Deus, für vier Männerstimmen, von Giov. Croce....59
Voce mea, für vier Männerstimmen, von Giov. Croce....61
Offert. "Justorum animæ," für vier Männerstimmen, von Fr. Witt....63
Ecce Sacerdos, für drei Männerstimmen und Orgel, von J. Schildknecht....65
Ecce Sacerdos, für vier gemischte Stimmen und Orgel oder vier Blechinstrumente, von J. Schildknecht....68
Offert. "Justorum animæ," für vier gemischte Stimmen, von Fr. Witt....72
Offert. "Justus ut palma," für vier gemischte Stimmen und Orgel, von J. Mitterer....74
In honorem SS. Eucharistiæ:
1. "Ego sum panis vivus," für zwei gemischte Stimmen und Orgel, von Fr. Kœnen....77
2. "Dominus regit me," für zwei gemischte Stimmen und Orgel, von Fr. Kœnen....80
Tantum ergo, für zwei gemischte Stimmen und Orgel, von Fr. Kœnen....83
Tantum ergo, für zwei gemischte Stimmen und Orgel, von Fr. Kœnen....85
Ant. "Alma Redemptoris mater," für vier gemischte Stimmen, von G. P. Palestrina....86
Graduale "Tecum principium," zur I. Weihnachtsmesse, für vier gemischte Stimmen, von Fr. Witt....89
Graduale "Viderunt," zur III. Weihnachtsmesse, für vier gemischte Stimmen, von J. B. Molitor....93
Ein altes Weihnachtslied. Für zwei, drei oder vier gemischte Stimmen harmonisirt, von J. Singenberger....96